

**Verein artinresidenza  
LaVin**

**19 OCTOBER  
2025**



**AUA  
EXPLORAZIUNS SONORAS  
- MUSICA ED ARCHITECTURA**

**Preschantaziun & aperitiv  
dumengia, 19 october 2025  
11:15h - 13:15h**

**in La Stalla, Suzöl 2, 7543 Lavin  
cun Ramon Landolt (cumponist e musiker)  
e Caterina Viguera (architecta)**

**Adressa: [artinresidenza@gmail.com](mailto:artinresidenza@gmail.com)**

Ramon Landolt (Komponist und Musiker) und Caterina Viguera (Architektin) wurden für die erste 'artinresidenza LaVin' nach Lavin eingeladen. Sie arbeiten seit 2018 in verschiedenen Kollaborationen zusammen und forschen an der Schnittstelle von Klang und Architektur. Ihre Arbeit zeichnet sich durch einen explorativen Ansatz aus, der Design, Feldaufnahmen und den öffentlichen Raum miteinander verbindet. Im Rahmen der Residenz in Lavin werden die beiden weiter an Projekten zum Thema ‚Wasser‘.

Während über sechs Jahre hat Ramon Landolt Fieldrecordings und Performances auf verschiedenen Schweizer Gletschern gesammelt. Diese werden während der Residenz in Lavin weiter zu Kompositionen geformt. Caterina Viguera arbeitet im Bereich "Öffentlicher Raum" mit Fokus auf physischer Erfahrung und Vorstellungskraft in der Architektur. Sie arbeitet an einem Konzept für eine neue Klanginstallation, an der Landolt auch den Sound dazu komponiert.

Ein gutes Beispiel ihrer Zusammenarbeit ist der Klangpavillon 'Encounter Iced Sound 2.0' – eine immersive Installation, die ein einzigartiges Erlebnis bietet: Die Musik der Gletscher in einem speziell gestalteten urbanen Pavillon zu hören. 'Encounter Iced Sound 2.0' hat 2024 und 2025 bei mehreren Ausstellungen international für Aufsehen gesorgt.

Über die Künstler:in

Ramon Landolt ist Komponist und Improvisator, der in den Bereichen elektronische und elektroakustische Musik sowie Feldaufnahmen tätig ist. Seine Auftritte führten ihn u.a. an Festivals wie dem Berlin Jazzfest, Unerhört Zürich, dem London Jazzfestival, dem Pavillon Le Corbusier u.a. Zu seinen Veröffentlichungen zählen Musik mit verschiedenen Ensembles, Klanginstallationen und Filmmusik. Landolt ist ausserdem Co-Leiter des Winterthurer Institut für aktuelle Musik.

Caterina Viguera arbeitet an der Schnittstelle von Architektur, Installationen und Raumgestaltung. Ihre Projekte drehen sich um städtische Transformation, mit Fokus auf öffentlichen Raum, und die Bedeutung von physischer Erfahrung und Vorstellungskraft in der Architektur. Sie doziert zudem Teilzeit als Studioleiterin im Studio Foundations Programm der ETH Zurich.

Willkommen/ BainvgnüDa

zur Präsentation des Projektes am Sonntag, 19. Oktober 2025 um 11.15h in der La Stalla

Suzöl 2, 7543 Lavin

Organisaziun: Rhea Schudel, Jasmin Hauser, Ladina Campell