

Üna residenza per far resunar la regiun

Lorenz Weber es pianist, cumponist e paster chi viva e lavura insè a Berlin. Las ultimas duos eivnas ha'l però passantà a Lavin i'l rom dal proget «artinresidenza». Dürant seis sogiuorn ha l'artist creà la musica per ün film documentar chi purtatescha ün farrer illa Val Fex.

Tanter ün clavazin, ün keyboard electronic e duos microfons vaiva'l installà las ultimas duos eivnas seis lö da lavur, il musicist e cumponist Lorenz Weber. Il musicist e cumponist ha pudü far adöver da la stanza a Lavin cha'l proget «artinresidenza» spordscha (verer chaistina). «Eu d'eira però eir bler in viadi per inscuntrar la glied da quia ed imprendere a cugnuscher la cuntrada. Per surgnir ün sentimaint, ün'impreschiun da quista regiun», discha'l pro üna visita al penultim di da sia residenza artistica.

Chattar il soundtrack da la regiun

Dürant quella residenza ha Lorenz Weber nempe creà la musica pel film documentar «Fexer» dal redschissur Adrian Howell. Quel vain realisà actualmaing i'l rom dal proget «Grischun», üna seria da tschinch films chi dessan purtretar persunas engiadinaisas. Il prüm da quels films, apunta «Fexer», purtatescha il farrer Roger Rominger chi fuschina illa Val Fex curtels da damast exclusivs.

«I's tratta da chattar ün cling, üna musica chi s'affa culla regiun», disch il cumponist, «per mai funcziuna quai, schi's guarda üna scena cun musica e nu s'inaccordscha la musica. Scha'l cling e'l cuntgnü d'üna scena s'unischan.»



In tschercha dal cling engiadinais: Il pianist e cumponist Lorenz Weber da Berlin ha creà in sia residenza musica per ün proget da films documentars davart il minchadi in Engiadina.

fotografia: Michael Steiner

Da chattar e s-chaffir quista colliaziun tanter film e musica – cha quai füs stat greiv be our da la distanza, suppuona Lorenz Weber. Tant plü important saja stat per el quista residenza a Lavin. «Eu stögl esser sül lö per sonorisar üna regiun», discha'l. «Eu nu less be far musica illa stüva choda, perquai suna la bunura adüna i a lavurar sün ün bain da chavals a Samedan, sun suvent eir chaminà tras la cuntrada e n'ha imprais a cugnuscher ils protagonistas dal film.»

Las impreschiuns ha Lorenz Weber lura transmüdà tanter clavazin, keyboard e laptop in musica. «Quai es ün process magari lung per tscherchar il cling adattà. Lura sezza quia e prouva, guard che chi funcziuna, che chi tuna bain, che chi exprima quell'impreschiun ch'eu n'ha absorbà.»

«Sco ün'odur chi resta in regordanza»

Illas duos eivnas ch'el ha passantà a Lavin haja'l uschea creà raduond 50 differentes tocs pel film documentar «Fexer», quinta il pianist e cumponist. Pro la visita in seis studio temporal a

Lavin preschainta'l melodias da clavazin ed electronicas calmas, reservadas e modestas. «Quista musica es quieta, nun ha suvent ingün ritem e dà bler spazi», declera'l. «I's tratta da sustegner il film, na da til stumplar in üna tscherta direcziun o da colportar l'aigna opiniun davart quai chi vain muossà.»

Principialmaing voul il cumponist crear per tuot il proget da film ün accumpagnamaint musical cun ün caracter unic. «Hozindi as dschessa ün «signature sound» – musica na per üna scena definida, ma plütöst per ün'atmosfera distinta», disch Lorenz Weber. «La musica dess esser sco ün'odur chi resta in algordanza.»

Üna regiun plain cuntrasts

«Fexer», il prüm film da la seria previsa cun tschinch episodas, es intant fingià sviluppà magari inavant. Üna versiun cuorta dal film es gnüda muossada illa preschantaziun a la fin da la residenza in sonda saira.

Sco cha'l redschissur Adrian Howell declera, es intant eir il seguond film in

producziun. El accumpogna d'ürant ün on il pair Adriano Coretti da Segl chi surpiglia il bain da famiglia. «L'idea da quist proget es da muossar co cha la glied da la regiun viva in quist cuntrast tanter il minchadi e'l svilups globals chi's muossan eir quia», declera il redschissur. Il minchadi cun lingua, artichanadi e möd da viver genuin in vista ad influenzas globalas ed ün turissem exclusiv e minchatant superficial. «L'intent dal proget es da simplamaing muossar co cha la glied va intuorn cun quista situaziun», disch Adrian Howell, «d'observer quel svilup, ma na da til commentar o valutar.»

La seria «Grischun» es eir ün proget da film our d'üna perspectiva externa sülla regiun. Il cumponist Lorenz Weber ha imprais a cugnuscher la regiun uossa in sia residenza a Lavin. Ed Adrian Howell, il redschissur oriund da la Gronda Bretagna, viva intant daspö favrer quia. «I nu'm va perquai da romantisar alch, ma da simplamaing documentar la vita in quista situaziun da tensiun.»

Michael Steiner/fmr

Residenzas dessan cuntinuar

La residenza da Lorenz Weber a Lavin es intant la quarta cha la società «artinresidenza LaVin» ha sport daspö l'utuon 2025. L'idea d'offrir ad artistas ed artists ün dachasa temporal per perseguitar ün'idea o lavur artistica, d'eira oriundamaing intenziunada sco üna sort epilog al lö da cultura La Vouta. Quel vaiva serrà la prümavaira passada davo 28 ons sias portas. Culla decisiun da schoglier la società vaivan las commembras e'ls commembers eir decis quella jada al listess mumaint d'utilisar il chapital restant da la società per sustegner progets artistics.

Intant sun cun quels raps gnüdas offeridas daspö l'utuon passà quatter residenzas da duos fin trais eivnas in «La Stalla», üna sort atelier o studio güst suot las anteriuras localitats da La Vouta. Sper l'alloggi spordscha la residenza a Lavin eir la veglia cabina da telefon sün Piazza Gronda sco pitschen lö per installaziuns o exposiziuns. Per la paja dà l'artista o l'artist a la fin da sia residenza in ün'occurrentza publica invista in sia lavur, per exaimpel pro üna preschantaziun, üna prelecziun o ün workshop.

Eir scha'ls mezs finansials surtuts da La Vouta van planet a fin, ha la società da principi decis da vulair cuntinuar cullas residenzas e da tscherchar ulteriur sustegn finanziel per cuntinuar cul proget. Il böt es da promouever il barat e la colliaziun artistica illa regiun, tant sco l'occupaziun tematica culla regiun.

La prosma residenza ha lö fingià da la fin da mai fin mità gün: L'artista Lena Unger as voul dedichar in quel temp a la culur blaua. (fmr/mst)